

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

الهَوَايَاتُ

هَدَفُ الْوَحْدَةِ:

ما الهَوَايَاتُ الْقَدِيمَةُ وَالْحَدِيثَةُ، وَأَسْمَاؤُهَا وَأَنْوَاعُهَا وَفَوَائِدُهَا عَلَى الصَّعِيدِينَ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ؟

الْأَهْدَافُ الْفَرْعِيَّةُ:

١. تَعْرِفُ الْمَفْرَدَاتِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْهَوَايَاتِ.
٢. تَعْرِفُ الْهَوَايَاتِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.
٣. تَمَيِّزُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَاسْتِخْدَامَهُمَا فِي الْكَلَامِ.
٤. تَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ وَدَلَالَتِهَا فِي الْكَلَامِ.
٥. تَعْرِفُ قَوَاعِدَ كِتَابَةِ التَّنْوِينِ.

مُفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ:

الْهَوَايَةُ، الرَّسْمُ، النَّحْتُ، السِّبَاحَةُ، الشُّطْرُنْجُ، الْجَزْيُ،
الْمُطَالَعَةُ، الْمَصَارَعَةُ، الْفُرُوسِيَّةُ، الْمُرَاسَلَةُ، الصِّحَافَةُ،
التَّطْرِيزُ، هَوَايَاتُ عَقْلِيَّةٌ، هَوَايَاتُ بَدَنِيَّةٌ، لُغْزُ، ذِكْرِيَّاتٌ
جَمِيلَةٌ، هُوَاةٌ، أَوْقَاتُ الْفَرَاحِ، ابْتِكَارُ الْأَفْكَارِ، تَضْمِيمُ
مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ، كُرَةُ الْقَدَمِ، تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ، مُمَازَسَةُ
الرِّيَاضَةِ، جَمْعُ الطَّوَابِعِ، تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ، تَسَلُّقُ
الْجِبَالِ، تَلْوِينُ الْقَمَاشِ، مَعْرِضُ هَوَايَاتِ الْأَطْفَالِ،
الْأَشْغَالُ الْيَدَوِيَّةُ، الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ، الْقَفْزُ عَلَى الْحَبْلِ،
الْمَشْيُ السَّرِيعُ، الْاِحْتِفَاطُ بِالْكَتَبِ الْقَدِيمَةِ، الْعَمَلَاتُ
النَّادِرَةُ، التَّرْخُلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ، أَحْلُ الْأَنْعَازِ.





الاسْتِمَاعُ

الْأشْغَالُ الْيَدَوِيَّةُ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَاذَا تَفْعَلُ فِي أَوْقَاتِ فَرَغِكَ؟
٢. مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
٣. مَنْ يَذْكُرُ أَشْغَالَ يَدَوِيَّةً مَارِسَهَا؟



أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

٣. التَّطْرِيزُ عُمُومًا هَوَايَةٌ:
 - أ. تُمَارِسُهَا النِّسَاءُ.
 - ب. يُمَارِسُهَا الرِّجَالُ.
 - ج. لَا تُمَارِسُهَا النِّسَاءُ.

١. بَطَّلَ النَّصْرُ:
 - أ. رَجُلٌ.
 - ب. امْرَأَةٌ.
 - ج. رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ.

٤. تُرَيِّنُ سَلْمَى الثِّيَابَ:
 - أ. بِالْخَرَزِ وَالثَّقُوشِ وَالتَّطْرِيزِ.
 - ب. بِخَيْطِ الْحَرِيرِ وَالْأَلْوَانِ.
 - ج. بِالْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَالْخَيْطِ الذَّهَبِيِّ.

٢. بَدَأَ بَطَّلُ النَّصْرِ بِمُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ عِنْدَمَا كَانَ عُمُرُهُ:
 - أ. ١٥ عَامًا.
 - ب. ١٧ عَامًا.
 - ج. ٩ أَعْوَامٍ.

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لِسَلْمَى أَفْكَارٌ رَائِعَةٌ فِي الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي الْبَيْتِ وَالْعَمَلِ.

١. تَعَجَّبْتُ صَدِيقَاتُ سَلْمَى مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى

٢. سَلْمَى نَشِيطَةٌ، لَهَا هَوَايَاتٌ يَدَوِيَّةٌ نَافِعَةٌ كَالِ

٣. تَجْتَمِعُ سَلْمَى أحيانًا بِأُسْرَتِهَا لِتَنْفِيذِ

ثالثًا:  اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَالِثَةً ثُمَّ ضَعْ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ وَ (✗) أَمَامَ الْخَطَأِ:

مَعْلُومَةٌ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ	صَوَابٌ	خَطَأٌ
١. التَّطْرِيزُ وَالتَّقْسُّ عَلَى الْمَلَابِسِ هَوَايَتَانِ حَدِيثَتَانِ.		
٢. اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ يَعْكُسُ ثِقَافَةَ الْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا.		
٣. تَحْتَاجُ أَشْغَالُ سَلْمَى إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ.		
٤. يَبِيعُ أَهْلُ سَلْمَى أَشْغَالَهَا فِي الْأَسْوَاقِ.		
٥. تَسْتَفِيدُ سَلْمَى مِنَ الصُّحُفِ الْقَدِيمَةِ فِي صِنَاعَةِ رُفُوفِ لِلْكَتُبِ.		

رابعًا:  اَمَلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ	الْمُضَافُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ
١. سَلْمَى قَادِرَةٌ عَلَى ابْتِكَارِ الْأَفْكَارِ.	ابْتِكَارِ	الْأَفْكَارِ
٢. اخْتِيَارُهَا يَعْكُسُ الثَّقَافَةَ الْمُحِيطَةَ بِهَا.		
٣. يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا لِتَرْزِينِ الْمَنْزِلِ.		
٤. تَعْجَبُ صَدِيقَاتُ سَلْمَى مِنْهَا.		

خامسًا:  اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ قِصَّةِ سَلْمَى مَعَ الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ:

١.

٢.

٣.

سادسًا:  تَكَلِّمْ عَنِ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا هَوَايَتُكَ الْمَفْضَلَةُ؟

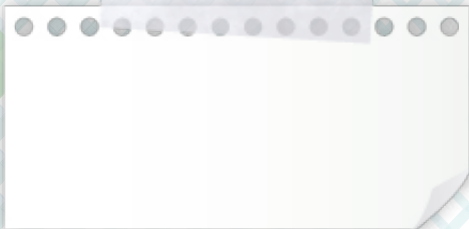
٢. مَتَى تُمَارِسُهَا؟

٣. أَيْنَ تُمَارِسُهَا؟

٤. مُنْذُ مَتَى تُمَارِسُهَا؟

سابعًا:  حَاوِزِ زَمِيلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا هَوَايَتُكَ الْمَفْضَلَةُ؟
٢. مَتَى تُمَارِسُهَا؟
٣. أَيْنَ تُمَارِسُهَا؟
٤. أَتُمَارِسُهَا فَرْدِيًّا أَمْ جَمَاعِيًّا؟



أسئلة تمهيدية شفوية:

١. ما هوايتك المفضلة؟
٢. اذكر بعض الهوايات العقلية.
٣. اذكر بعض الهوايات البدنية.

ياسر: ماذا تفعل في أوقات الفراغ يا سالم.

سالم: أمارس هوايتي المفضلة الشطرنج. وأنت؟

ياسر: أنا أيضاً أمارس هوايتي المفضلة، تصميم مواقع الإنترنت.

عمر: هويتان جميلتان. وأنا أحل الألغاز في أوقات الفراغ، حل الألغاز هوايتي المفضلة.

ياسر: ما الألغاز التي تفضلها؟

عمر: أفضل الألغاز الرياضية.

ياسر: أنا أمارس هوايتي منذ العاشرة من عمري. منذ متى تمارسان

هوايتكما؟

عمر: أنا أمارس هوايتي منذ الثامنة من عمري.

سالم: وأنا أمارس هوايتي منذ الحادية عشرة من عمري.

عمر: هوياتنا مفيدة، هي تنشط العقل، وتزيد الذكاء.

سالم: هذا صحيح، هوياتنا مفيدة جداً.

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية (شفوي):

١. ما هوايات ياسر، وعمر، وسالم؟
٢. ما فوائد الهوايات العقلية؟
٣. متى بدأ عمر يمارس هوايته المفضلة؟

ثانياً: املأ كل فراغ بكلمة مناسبة:

١. ياسر وعمر وسالم يمارسون هواياتهم في أوقات
٢. يمارس ياسر هوايته منذ من عمره.
٣. يمارس سالم هوايته منذ من عمره.
٤. يفضل عمر الألغاز

ثالثًا: استخرج من الحوار جمع كل كلمة مما يأتي:

١. لُعزٌ: موقع: ذكي:
٢. وقت: قسم: هواية:

رابعًا: ضع (✓) أمام الصواب و (✗) أمام الخطأ و صحح الخطأ بحسب الحوار:

١. يُمارِسُ ياسِرٌ هَوَايَةَ الشِّطْرُنْجِ. ()
٢. يُحِبُّ عَمْرٌ حَلَّ الأَلْعَازِ. ()
٣. يُمارِسُ سَالِمٌ هَوَايَتَهُ مُنْذُ الثَّامِنَةِ مِنْ عُمُرِهِ. ()
٤. هَوَايَةُ ياسِرٍ المَفْضَلَةُ هِيَ تَصْمِيمُ مَوَاقِعِ الإِنْتِرْنِتِ. ()

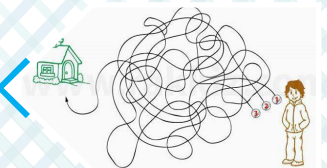
خامسًا: املأ الجدول بالكلمات والعبارات التي بين القوسين كما في النموذج:

(السباحة - كرة القدم - الشطرنج - الجري - المطالعة - تصميم المواقع الإلكترونية -
حل الألغاز - المصارعة - الفروسية - تعلم اللغات)

هوايات بدنية	هوايات عقلية
السباحة
.....
.....
.....
.....

سادسًا: تبادل الحوار مع زميلك حول الهوايات في الصور كما في النموذج (شفوي):

رأما: ما هوايتك المفضلة؟
معتصم: هوايتي المفضلة السباحة.
رأما: منذ متى تمارس السباحة؟
معتصم: منذ التاسعة من عمري.



القَوَاعِدُ ١ (النَّحْوُ)

المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ

١. تَحْتَلِفُ هَوَايَاتُ النَّاسِ بِحَسَبِ ثِقَاتِهِمْ وَأَعْمَارِهِمْ.
٢. مِنْ هَوَايَاتِ الشَّبَابِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ؛ كَرِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ وَكُرَةَ الْقَدَمِ.
٣. مِنْ هَوَايَاتِ كِبَارِ السِّنِّ جَمْعُ الطَّوَابِعِ.
٤. أَنَا أَهْوَى قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

١. مَنْ يَذْكُرُ اسْمًا لَا يَبْدَأُ بِ(ال)؟
٢. مَنْ يُضِيفُ هَذَا الْاسْمَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ؟
٣. هَلْ يُمَكِّنُ إِضَافَةَ اسْمٍ إِلَى اسْمٍ آخَرَ؟

القَاعِدَةُ:

١. الإِضَافَةُ: نِسْبَةٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ؛ يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافًا، وَيُسَمَّى الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ. مِثْلُ: (هَوَايَاتُ النَّاسِ).
٢. الْمُضَافُ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، مِثْلُ (تَحْتَلِفُ هَوَايَاتُ النَّاسِ، أَهْوَى قِرَاءَةَ الْكُتُبِ).
٣. الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا مِثْلُ (هَوَايَاتُ النَّاسِ، رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ، قِرَاءَةُ الْكُتُبِ).

نَمُودَجٌ مَحْلُولٌ: اقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

الجُمْلَةُ	المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
١. تَحْتَلِفُ هَوَايَاتُ النَّاسِ.	هَوَايَاتُ	النَّاسِ
٢. يَهْوَى رَشِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ.	كُرَةَ	الْقَدَمِ
٣. يَهْوَى الْكِبَارُ جَمْعَ الطَّوَابِعِ.	جَمْعَ	الطَّوَابِعِ
٤. صَيَدُ الْأَسْمَاكِ هَوَايَةٌ مَشْهُورَةٌ.	صَيَدُ	الْأَسْمَاكِ
٥. تُحِبُّ النِّسَاءُ تَنْسِيقَ الْأَزْهَارِ فِي الْبُيُوتِ.	تَنْسِيقَ	الْأَزْهَارِ

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي

قَالَ مُعَلِّمُ الْعَرَبِيَّةِ: مَا الْهَوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ فِي الْأُسْرَةِ يَا صَالِحُ؟
قَالَ صَالِحٌ: هَوَايَةُ الْأُسْرَةِ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ. أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ صَيَدَ السَّمَكِ
وَرُكُوبَ الْحَيْلِ. هَلْ هَذِهِ الْهَوَايَاتُ جَيِّدَةٌ يَا أَسْتَاذُ؟
قَالَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ، جَيِّدَةٌ وَمُفِيدَةٌ أَيْضًا.

ثانياً: اختر المضاف والمضاف إليه المناسبين واكتبهما في الفراغ:

(حطك، هوياته، قصيدته، مطبخها)

١. صالح ذكي و..... متعدد.
٢. صنعت إسرائ الحلو في.....
٣. أنت تكذب اللوحة ب..... الجميل.
٤. نظم الشاعر..... في البستان.

ثالثاً: اكتب في الفراغ مضافاً إليه واضبط آخره بالشكل:

١. يحب الأطفال تلوين.....
٢. يتعلم أخي تجويد.....
٣. رياضة..... محبوبة في الصيف.
٤. نحب العربية؛ لأنها لغة.....
٥. أفضل مشاهدة..... في العطلة.
٦. صناعة..... تحتاج إلى الخبرة.

رابعاً: اكتب في الفراغ مضافاً واضبط آخره بالشكل:

١. يلعب أمين ب..... السلة.
٢. يحب أحمد..... الصيد.
٣. لن أشارك في..... الخيول.
٤. أمارس..... الصيد في العطلة.
٥. يمشي الناس على..... البحر.
٦. الشطرنج تزيد ذكائي.....

خامساً: كَوِّنْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ، وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ كَالنَّمُودَجِ:

النَّمُودَجُ: (الكُرَّةُ + القَدَمُ): كُرَّةُ القَدَمِ هَوَايَةٌ مَشْهُورَةٌ عِنْدَ الشَّبَابِ.

١. (المشاهدة + التلّفان):
٢. (المطالعة + الكُتُبُ):
٣. (الرّسْمُ + الخرائط):
٤. (التّجويدُ + القرآن):

سادساً: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ فِي كُلِّ آيَةٍ كَرِيمَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَأَعْرَبْهُ:

١. ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ [الفلق: ١]:
٢. ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [التّصر: ١]:
٣. ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ [الفيل: ١]:

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ

١. اذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ هَوَايَاتٍ؟
٢. مَاذَا كَانَتْ هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةَ فِي الصِّغَرِ؟
٣. مَا هَوَايَةُ أَحْيِكَ الصِّغِيرِ؟

عَلِيٌّ تَلْمِيذٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، تَكَلَّمَ مُعَلِّمُهُ حَسَنٌ عَنْ فَوَائِدِ الْهَوَايَاتِ وَأَثَرِهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ سَأَلَ الطُّلَابَ عَنْ هَوَايَاتِهِمْ، فَأَجَابَ عَلِيٌّ: لَدَيَّ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالْمُرَاسَلَةُ، وَقَالَ زَمِيلُهُ شَرِيفٌ: أَنَا أَهْوَى السَّفَرَ وَالْحَاسُوبَ، وَذَكَرْتُ زَهْرَاءَ أَنَّهَا تُحِبُّ الرَّسْمَ وَالصِّحَافَةَ. أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِإِجَابَاتِ الطُّلَابِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِإِفْتِتَاحِ مَعْرِضِ هَوَايَاتِ الْأَطْفَالِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ، وَوَعَدَهُمْ بِزِيَارَةِ جَمَاعِيَّةٍ لَهُ.

بَعْدَ أُسْبُوعٍ زَارَ الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَابُ مَعْرِضَ هَوَايَاتِ الصِّغَارِ، وَوَجَدُوا فِيهِ أَقْسَامًا كَثِيرَةً لِلْهَوَايَاتِ، مِنْهَا قِسْمٌ هَوَايَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، قَالَ الْمُشْرِفُ: هَذَا جَنَاحُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَهَذِهِ اللَّوْحَاتُ كَتَبَهَا هَوَاةٌ صِغَارٌ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْجَمِيلِ. أَعْجَبَ الطُّلَابُ بِخَطِّ النَّسْخِ وَخَطِّ الرَّقْعَةِ كَثِيرًا.

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (شَفَوِيًّا):

١. أَيْنَ يَدْرُسُ عَلِيٌّ؟
٢. عَمَّ تَكَلَّمَ الْمُعَلِّمُ حَسَنٌ؟
٣. مَتَى افْتِتَاحُ الْمَعْرِضِ؟
٤. مَنْ كَتَبَ لَوْحَاتِ الْخَطِّ؟

ثَانِيًا: اكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ فِئْرَةٍ أَمَامَ الْفِكْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِيمَا يَأْتِي:

١. () الْوَعْدُ بِزِيَارَةِ جَمَاعِيَّةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْهَوَايَاتِ.
٢. () زِيَارَةُ مَعْرِضِ الْهَوَايَاتِ.
٣. () مَعْلُومَاتٌ عَنْ هَوَايَاتِ الطُّلَابِ.

ثالثًا: اختر اسم الإشارة مما بين القوسين، واكتبه في المكان المناسب:

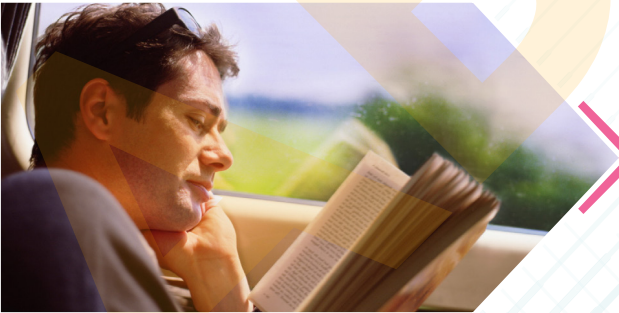
(هَذَا، هَذَانِ، هُوَ لَاءِ، هَذِهِ، هَاتَانِ، هَذَيْنِ)

- | | | | |
|---------|-------------------------------|---------|----------------------------|
| ١ | جَنَاحُ الحَطِّ العَرَبِيِّ. | ٤ | طَالِبَانِ نَشِيطَانِ. |
| ٢ | رَأَيْتُ الطَّالِبِينَ. | ٥ | هَوَايَتَانِ مُفِيدَتَانِ. |
| ٣ | هَوَايَةٌ جَمِيلَةٌ. | ٦ | هُوَآةٌ صِغَارٌ. |

رابعًا: استخرج من النص السابق مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- | | | | |
|---------|------------|---------|--------------|
| ١ | أَضْرَارٌ: | ٤ | قَلِيلَةٌ: |
| ٢ | المَوْتُ: | ٥ | يَكْرَهُ: |
| ٣ | الكِبَارُ: | ٦ | مُتَّفِقَةٌ: |

خامسًا: انظر إلى الصور ثم تكلم مع زميلك عن الهواية المتعلقة بها بثلاث جمل مفيدة:



سادسًا: اكتب ثلاث جمل عن هواية تحبها (لا تقل كل جملة منها عن خمس كلمات):

- | |
|---------|
| ١ |
| ٢ |
| ٣ |

أَسْئَلَةٌ تَمَهِّدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَنْ لَدَيْهِ ثَلَاثُ هَوَايَاتٍ أَوْ أَكْثَرُ؟
٢. مَتَى تُمَارِسُهَا؟
٣. اذْكَرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً لِكُلِّ مِنْهَا.

لَا تَقُلْ: لَيْسَتْ لَدَيَّ هَوَايَةٌ؛ فَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يُمَارِسُونَ هَوَايَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنْ دُونِ أَنْ يَشْعُرُوا. فَكِّرْ فِي نَفْسِكَ فَرُبَّمَا تَمِيلُ إِلَى أَحَدِ الْفُنُونِ، أَوْ تَهْتَمُّ بِجَمْعِ الْأَشْيَاءِ، أَوْ تُمَارِسُ بَعْضَ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ، أَوْ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَهَذِهِ جَمِيعًا مِنَ الْهَوَايَاتِ. فَمِنَ الْفُنُونِ: التَّمَثِيلُ وَالْمَسْرَحُ وَالتَّصْوِيرُ وَالرَّسْمُ وَالْحَطُّ وَالْمُوسِيقَى. وَمِنَ الْجَمْعِ: الطَّوَابِغُ وَالْعُمَلَاتُ وَالْآثَارُ وَالتَّحْفُ الْقَدِيمَةُ، وَالْأَحْجَارُ الْكَرِيمَةُ. وَمِنَ الْحِرَفِ النَّقْشُ وَالتَّطْرِيزُ وَنَحْتُ الْمَجَسَّمَاتِ الصَّغِيرَةِ لِلسُّفُنِ وَالطَّائِرَاتِ وَالْقَطَارَاتِ وَالْبُيُوتِ، وَمِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ تَسْلُقُ الْجِبَالَ وَالتَّرْحَلُ عَلَى الْجَلِيدِ وَالتَّنْسُ وَغَيْرُهَا.

وَالسُّؤَالُ الْآنَ: مَا هَوَايَتُكَ الْمَفْضَلَةُ الَّتِي كُنْتَ تَعْرِفُهَا أَوْ الَّتِي اِكْتَشَفْتَ الْآنَ أَنَّكَ تُمَارِسُهَا مِنْ دُونِ أَنْ تَشْعُرَ؟

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا أَنْوَاعُ الْهَوَايَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَ فِي النَّصِّ؟
٢. مَا أَكْثَرُ هَوَايَةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ؟
٣. اذْكَرْ ثَلَاثَ هَوَايَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ.
٤. أَيْنَ تَصَنَّفُ هَوَايَةَ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

ثَانِيًا: ضَعِ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ هَوَايَةٍ مِنَ الْهَوَايَاتِ فِي الْجَدْوَلِ:

الهَوَايَةُ	نَحْتُ تَطْرِيزِ صَيْدِ الشُّطْرَنْجِ	مُوسِيقَى	جَمْعُ الْآثَارِ	رَسْمٌ	تَلْوِينٌ	جَمْعُ النُّقُودِ
جَمْعُ الْأَشْيَاءِ						
أَلْعَابٌ رِيَاضِيَّةٌ						
فُنُونٌ	✓					
حِرَفٌ يَدَوِيَّةٌ						

ثالثًا: أكمّل الفراغ بكلمة مناسبة من عندك:

هَوَايَتِي الَّتِي أُحِبُّهَا هِيَ ، وَقَدْ بَدَأْتُ بِهَا مُنْذُ أَنْ كَانَ عُمُرِي سَنَةً ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ ، وَهِيَ تُفِيدُنِي ؛ فَهِيَ تُنَمِّي عَقْلِي وَ..... مَهَارَاتِي .

رابعًا: ضَعْ كَلِمَةَ (أُخْتِي) بَدَل (أَخِي) فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- أَخِي يُمَارِسُ هَوَايَةَ فَنِّ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ ، وَهُوَ يَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَيُحِبُّهَا كَثِيرًا .
- أُخْتِي

خامسًا: اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا إِحْدَى الْهَوَايَاتِ:

١.
٢.
٣.
٤.

سادسًا: اكْتُبْ ثَلَاثًا مِنْ فَوَائِدِ هَوَايَةِ رُكُوبِ الْخَيْلِ:



١.
٢.
٣.

سابعًا: اكْتُبْ ثَلَاثَةً مِنْ مَخَاطِرِ هَوَايَةِ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ:



١.
٢.
٣.

القَوَاعِدُ ٢ (النُّحُو)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



أَسْئَلَةٌ تَمَهِّدِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ:

١. مَنْ يَتَذَكَّرُ تَعْرِيفَ اسْمِ الْإِشَارَةِ؟

٢. اذْكَرْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ لِلْإِشَارَةِ.

٣. هَلْ هُنَاكَ أَسْمَاءٌ لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ؟

١. هَذَا مَرْكَزُ الْهَوَايَاتِ فِي الْجَامِعَةِ، وَهَذِهِ صَالَةُ كُرَةِ الطَّاوِلَةِ. ٢. هَذَانِ الْأُسْتَاذَانِ، وَهَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ وَهَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ.

٣. هُنَاكَ مَلْعَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَأُولَئِكَ الشُّبَّانُ فَرِيقُ كَلْبَةِ الْهَنْدَسَةِ. ٤. ذَلِكَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ.

٥. هُنَالِكَ الْمَسْبِخُ، وَذَلِكَ مُدَرِّبُ السِّبَاحَةِ، وَتِلْكَ الْمُدْرِبَةُ. ٦. تَانِكَ الصَّالَتَانِ، وَذَانِكَ الرَّسْمَانِ أَنَا رَسَمْتُهُمَا.

القَاعِدَةُ:

١. اسْمُ الْإِشَارَةِ: هُوَ اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

٢. الْمُشَارُ إِلَيْهِ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يُشَارُ إِلَيْهِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ.

٣. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ كَثِيرَةٌ، أَشْهَرُهَا: (هَذَا، هَذِهِ، هَذِي، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ، ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ، هُنَا، هُنَاكَ، هُنَالِكَ).

٤. الْهَاءُ الْمَفْتُوحَةُ فِي أَوَّلِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلتَّنْبِيهِ لَا جُزْءَ مِنْهَا.

نَمُودَجٌ مَحْلُولٌ: اكَتُبْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْخَلَايَا الْبَيْضَاءِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (لِلْقَرِيبِ)		أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (لِلْمُتَوَسِّطِ)		أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (لِلْبَعِيدِ)	
الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تَاكَ / تَيْكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ
هَذَانِ / هَذَيْنِ	هَاتَانِ / هَاتَيْنِ	ذَانِكَ / ذَيْنِكَ	تَانِكَ / تَيْنِكَ	ذَانِكَ / ذَيْنِكَ	تَانِكَ / تَيْنِكَ
هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. أ. هَذَانِ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ. ب. هَذَا هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ. ج. هَذِهِ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ. د. هَاتَانِ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ.

٢. أ. ذَلِكَ الطِّفْلُ نَشِيطٌ. ب. هَؤُلَاءِ الطِّفْلُ نَشِيطٌ. ج. هَذِهِ الطِّفْلُ نَشِيطٌ. د. تِلْكَ الطِّفْلُ نَشِيطٌ.

٣. أ. هَؤُلَاءِ هَوَاةٌ مَاهِرُونَ. ب. هَؤُلَاءِ هَوَاةٌ مَاهِرُونَ. ج. ذَلِكَ هَوَاةٌ مَاهِرُونَ. د. هَؤُلَاءِ هَوَاةٌ مَاهِرُونَ.

٤. أ. هَذَانِ فَتَاتَانِ رَسَامَتَانِ. ب. هَؤُلَاءِ فَتَاتَانِ رَسَامَتَانِ. ج. هَاتَانِ فَتَاتَانِ رَسَامَتَانِ. د. هَذِهِ فَتَاتَانِ رَسَامَتَانِ.

ثانياً: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ فِي كُلِّ آيَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١. ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة: ٢
٢. ﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنتُمْ بِهَا تُكذَّبُونَ﴾ الطور: ١٤
٣. ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ قريش: ٣

ثالثاً: اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ وَالْمُشَارِ إِلَيْهِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

المُشَارُ إِلَيْهِ	اسْمُ الْإِشَارَةِ	الْجُمْلَةُ
.....	١. سَنَرَكُبُ هَذِهِ الْحَافِلَةَ فِي رِحْلَتِنَا.
.....	٢. تَقْرَأُ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ.
.....	٣. سَنَزُورُ تِلْكَ الْحَدِيقَةَ الْجَمِيلَةَ.
.....	٤. هَذَانِ الزَّوْجَانِ يُحِبَّانِ مَنَاطِرَ الطَّبِيعَةِ.
.....	٥. وَصَلَتْ هَاتَانِ الْفَتَاتَانِ إِلَى الْمَعْهَدِ.

رابعاً: لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِي، وَاكْتُبْ جُمْلًا مِثْلَهَا:

١. هَذَا أَبِي، وَهُنَا بَيْتُنَا:
٢. ذَاكَ أَسْتَاذِي، وَهُنَاكَ مَدْرَسَتُنَا:
٣. ذَلِكَ جَدِّي، وَهُنَاكَ بَيْتُهُ:

خامساً: اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ وَالْمُشَارِ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبِينَ فِي الْفَرَاغِ الصَّحِيحِ:

(هَذَا السَّائِقُ، هَاتَانِ السَّائِحَتَانِ، هَذَا الصَّيْفُ)

١. سَأَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
٢. سَيَحْمِلُ الْأَمْتِعَةَ إِلَى السِّيَارَةِ.
٣. عَرَبِيَّتَانِ مِنَ الْجَزَائِرِ.

سادساً: اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

١. الْأَلْبَسَةُ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لِلسَّبَاحَةِ. (هَذَانِ، هَذِهِ، هَذَا)
٢. الرَّجُلُ يَعْمَلُ فِي التَّجَارَةِ. (تِلْكَ، أَوْلَيْكَ، هَذَا)
٣. الصَّيَّادُونَ يَبِيعُونَ الْأَسْمَاكَ. (تِلْكَ، هَؤُلَاءِ، هَذِهِ)
٤. الزَّمِيلَانِ يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَةَ. (هَذَانِ، هَاتَانِ، هَذِهِ)

١. مَنْ يَذْكُرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مِثْلَ: الْعِلْمُ نُورٌ؟
 ٢. كَمْ ضَمَّةٌ فَوْقَ الْمِيمِ فِي: (الْعِلْمُ)، وَكَمْ ضَمَّةٌ فَوْقَ الرَّاءِ فِي: (نُورٌ)؟
 ٣. هَلْ نُطِقُ الضَّمَّةَ وَالضَّمَّتَيْنِ وَاسْمُهُمَا وَاحِدٌ؟
- وَلِيدٌ مُوظَّفٌ مُجَدِّدٌ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، يُمَارِسُ هَوَايَةً مَفْضَلَةً وَهِيَ الْعِنَايَةُ بِأَزْهَارٍ فِي حَدِيقَتِهِ صَبَاحًا وَمَسَاءً؛ فَقَدْ زَرَعَ فِيهَا زَنْبَقًا وَنَرْجِسًا وَوَرْدًا جُورِيًّا، وَهُوَ يَعْمَلُ فِيهَا ثَلَاثَ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا.

القَّاعِدَةُ:

- التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ (نْ) زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْاسْمِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً. وَالتَّنْوِينُ ثَلَاثَةٌ أَشْكَالٍ:
 ١. تَنْوِينُ الضَّمِّ، وَعَلَامَتُهُ ضَمَّتَانِ (ـِ، ـٍ)، مِثْلُ: (مُوظَّفٌ، مُجَدِّدٌ).
 ٢. تَنْوِينُ الْكَسْرِ وَعَلَامَتُهُ كَسْرَتَانِ (ـِ، ـٍ)، مِثْلُ: (أَزْهَارٌ، سَاعَاتٌ).
 ٣. تَنْوِينُ الْفَتْحِ وَعَلَامَتُهُ فَتْحَتَانِ (ـَ، ـِ)، مِثْلُ: (زَنْبَقًا، وَرْدًا).
- تُكْتَبُ الضَّمَّتَانِ وَالْفَتْحَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَتُكْتَبُ الْكَسْرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ.
- لَا تُرَادُ أَلِفٌ بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مِثْلُ: (هَوَايَةٌ، مَفْضَلَةٌ). أَوْ هَمْزَةٍ بَعْدَ أَلِفٍ، مِثْلُ: (مَسَاءً) أَوْ هَمْزَةٍ فَوْقَ أَلِفٍ، مِثْلُ: (نَبَأٌ).

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا: انسخ ما يأتي مرتين:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: ((مَا مِنْ عَبْدٍ مُسْلِمٍ يُصَلِّيَ لِلَّهِ كُلَّ يَوْمٍ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً تَطَوُّعًا غَيْرَ فَرِيضَةٍ إِلَّا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ أَوْ إِلَّا بُنِيَ لَهُ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ)).

١.
٢.

ثَانِيًا: نَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المثال: كتاب: كتابٌ، كتابًا، كتابٍ.

١. صَيِّدٌ: كُرَّةٌ:
٢. سماءٌ: خطأ:
٣. رياضةٌ: علومٌ:

ثَالِثًا: ضَعِ خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. بَنَى جَدِّي بَيْتَهُ فَوْقَ (جَبَلٍ، جَبَلِ، جَبَلِنِ، جَبَلًا).
٢. الْمُطَالَعَةُ (هِوَايَةٌ، هَوَايَةٌ، هَوَايَاتٌ، هَوَايَةٍ) مُفِيدَةٌ.
٣. زَارَ السَّائِحُ (مَسْجِدًا، مَسْجِدًا، مَسْجِدًا، مَسْجِدًا) قَدِيمًا.
٤. قَالَ الْبَائِعُ لِلْمُشْتَرِي: (مَرْحَبٌ، مَرْحَبٍ، مَرْحَبًا، مَرْحَبٌ).

رَابِعًا: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَنَوِّنْهَا بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ:

(طَيِّبٌ - مُتَأَخِّرًا - كَثِيرًا - أُسْبُوعٌ)

١. خَالِدٌ يَسْتَنْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ
٢. مُحَمَّدٌ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
٣. سَتَبَدَأُ الْعُطْلَةَ بَعْدَ
٤. يُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ التِّلْفَازَ

خَامِسًا: صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ تَّنْوِينِ النَّصْبِ:

عَشَاءًا: حَارًّا: عَرِييًّا: جَامِعَتَنُ: نَبَأًا:

سَادِسًا: اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ فِي دَفْتَرِكَ:

يَقُولُ الشَّيْخُ عَلِيُّ الطَّنْطَاوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: ((قَرَأْتُ أَكْثَرَ مَنْ نِصْفِ مِليُونِ صَفْحَةٍ؛ فَأَنَا مِنْ سَبْعِينَ سَنَةً، أَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ مِئَةَ صَفْحَةٍ عَلَى الْأَقْلِ، وَأَقْرَأُ أَحْيَانًا ثَلَاثِمِئَةً أَوْ أَكْثَرَ، مَا لِي عَمَلٌ إِلَّا الْقِرَاءَةُ، لَا أَقْطَعُهَا إِلَّا أَنْ أَكُونَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ)).